

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Браженский детский сад»  
Приказ от «29» августа 2023г. № 094  
Зуева.Д.А.



**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Браженский детский сад»**

**Программа по художественно– эстетическому развитию в средней группе  
«Разноцветные ладошки» на 2023-2024год**

**Воспитатель : Ващенко Н.И.**

## **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Рисование – это естественная потребность ребёнка и у него нет «комплекса неумения».

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их уникальность заключается в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку не будет интересно рисовать пальцами, делать рисунок собственной ладонью, наносить кляксы на бумагу и получать забавный рисунок.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства с помощью нетрадиционных техник (рисование пальцами, рисование ладонями, техника разрывания бумаги, техника печати, техника тычка жесткой кистью и т.д.), в которых все находится в гармонии: цвет, линия и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать и, самое главное, самовыражаться.

### **Актуальность**

Формирование творческой личности является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Его развитие начинается более эффективно с дошкольного возраста. Как сказал В.А. Сухомлинский: "Истоки детских способностей и талантов у них под рукой. От пальцев, образно говоря, отходят тончайшие нити-ручейки, питающие источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. "Рисование - очень интересный и в то же время сложный процесс. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование на стекле, раскрашивание ткани, рисование мелом на бархатной бумаге и т.д.). Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует позитивную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования является важнейшим средством эстетического воспитания.

**Цель:** развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

#### **задачи:**

- Повысить собственный уровень знаний путем изучения дополнительной литературы и статей по теме «нетрадиционные техники рисования»;
- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Воспитывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию.

### **Возрастные особенности**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской. Промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приёмами вырезания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

С детьми среднего дошкольного возраста можно использовать следующие техники нетрадиционного рисования: тычок жесткой полусухой кистью, печать порошком; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками, скатанной бумагой, рисование манкой.

### **Принципы программы**

- 1.. Наглядность (познание детей дошкольного возраста нуждается в визуальном подтверждении).
2. Доступность (познание идет от простого к сложному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
3. Личностно-ориентированный подход (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
4. Связь теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
5. Сознание и активность (вопрос "Почему?" используется как можно чаще, чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### **Форма работы**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности. Общее количество занятий в год -32. Мониторинг знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5 года, время занятий 20 мин.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ
- проведение итогового мероприятия

### **Нетрадиционные художественные техники**

#### **Тычок жесткой полусухой кистью**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **Рисование пальчиками**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование ладошкой**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Скатывание бумаги**

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск смятой бумагой**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **Свеча + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Монотипия предметная**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография с трубочкой**

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Отпечатки листьев**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Этапы работы над проектом:**

**1 этап:** Подготовительный - сентябрь

1. Диагностирование детей.
2. Определение цели и задач проекта.
3. Изучение методической литературы
4. Составление перспективного плана

**2 этап:** Основной - октябрь

1. Разработка комплексно - тематического плана работы
2. Составление конспектов НОД.

**3 этап:** Заключительный - май

Фотоотчет, презентация.

### ***Перспективный план средняя группа***

<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Сентябрь</b>			

1 «Золотая осень».	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 «Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3 «Листопад»	Метод пуантилизм	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	Гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, пластилин, фломастеры.
4 «Осенние листочки».	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования

## Октябрь

1 «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
2 «По небу тучи бежали».	Рисование смятой бумагой	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
3 «Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

		нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	
4 «Цветок для мамы»	Скатывание бумаги	Скатываем из цветных салфеток шарики, бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.	Цветные салфетки, клей ПВА, основа цветков
<b>Ноябрь</b>			
1.«Снежок для елочки»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
2. «Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
3.«Морозко»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
1 «Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
декабрь			

1 «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
2«Дед Мороз».	Аппликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунок.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
3 «Ёлочка»	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
<b>Январь</b>			
1 «Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
2 «Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования
3 «Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

		Воспитать у ребенка художественный вкус.	
<b>Февраль</b>			
1 «Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
2 «Зимний пейзаж».	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
3 «Кружка для папы»	Восковые мелки и акварель	Учить обводить рисунок на всей поверхности восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Восковые мелки, кружка, вырезанная из плотной белой бумаги с нанесенным контурным изображением цветка, акварель, кисти
4 «Кораблик»	Пластилинграфия	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин.
<b>Март</b>			
1 «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 «Какого цвета»	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге,	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две

весна».		смешивая краски	емкости с водой, толстые кисточки.
<b>3</b> «Облака»	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
<b>4</b> «Волшебная страна – подводное царство».	Рисование ладошками, пальчиками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Изображение аквариума; гуашь.
<b>Апрель</b>			
<b>1</b> «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
<b>2</b> «Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, гуашь, салфетки
<b>3</b> «Деревья смотрят в лужу».	Монотипия	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти
<b>4</b> «Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
<b>Май</b>			

1 «Салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
2 «Расцвели одуванчики».	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь
3 «Красивые бабочки»	Рисование ладошками.	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки
4 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

**Ожидаемый результат:**

у детей среднего дошкольного возраста должны быть сформированы знания о нетрадиционных способах рисования;

воспитанники умеют применяют нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности;

повысится уровень компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

**Список используемой литературы:**

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
2. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
3. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

